



# HOW TO GET YOUR RESEARCH OUT THERE

**TOON VERLINDEN**  
**thefloorisyours.be**  
**@FloorisYours**



**DID YOU ALREADY DO  
OUTREACH?**



**WHY?**



# HOW TO GET YOUR RESEARCH OUT THERE

**TOON VERLINDEN**  
**thefloorisyours.be**  
**@FloorisYours**



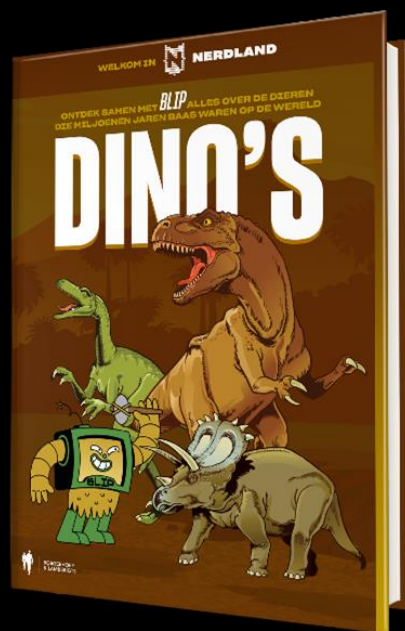


# **Complex research, Clearly explained**

[thefloorisyours.be](https://thefloorisyours.be)

The  
Floor is  
Yours







# TRANSMISSION

STORIES FROM THE INSIDE





# Nerland Festival

24, 25 & 26 May 2024





**BUILD YOUR  
STORY**

**GET IT OUT**

**BUILD YOUR  
STORY**

**GET IT OUT**

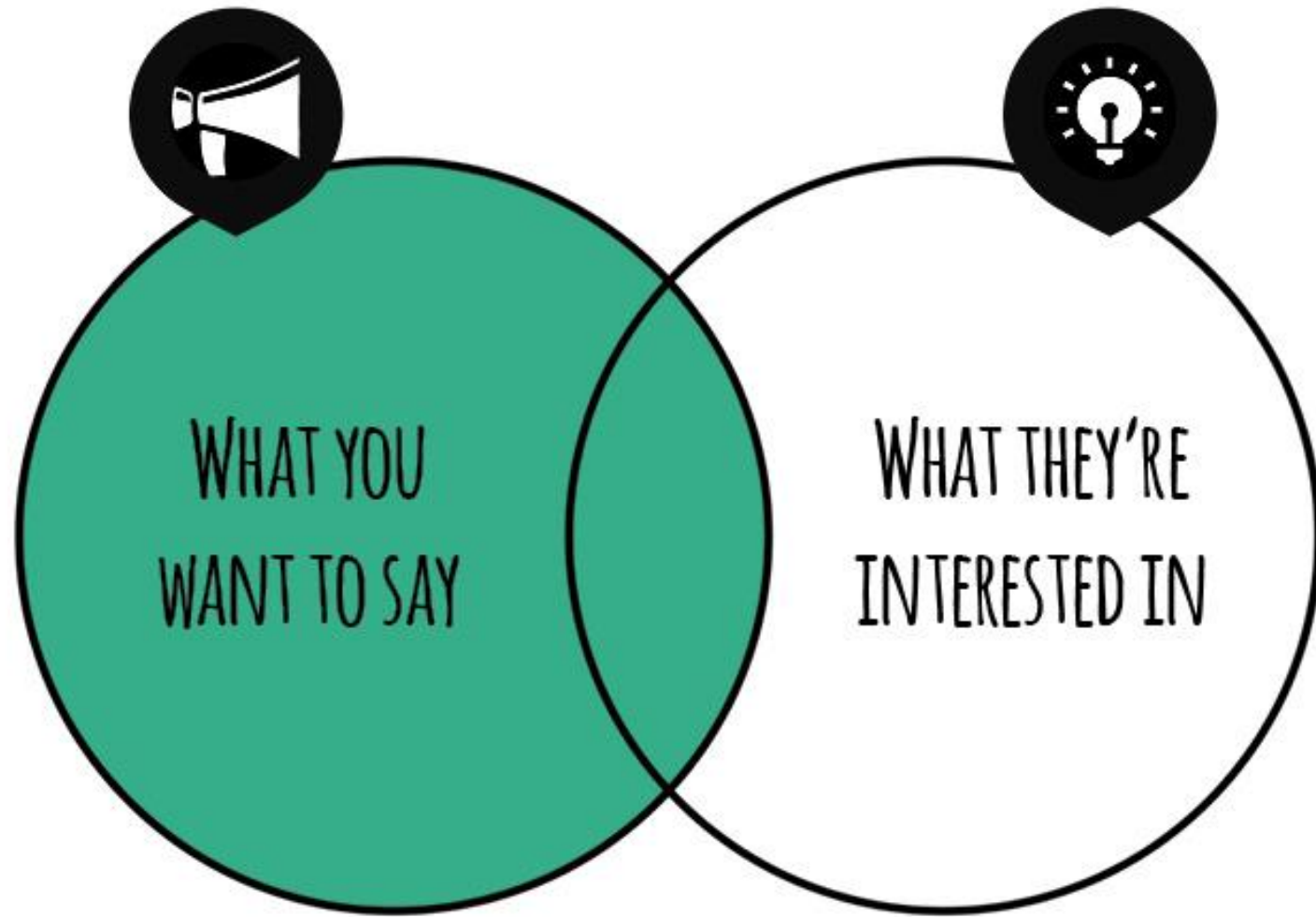


**KNOW YOUR AUDIENCE**

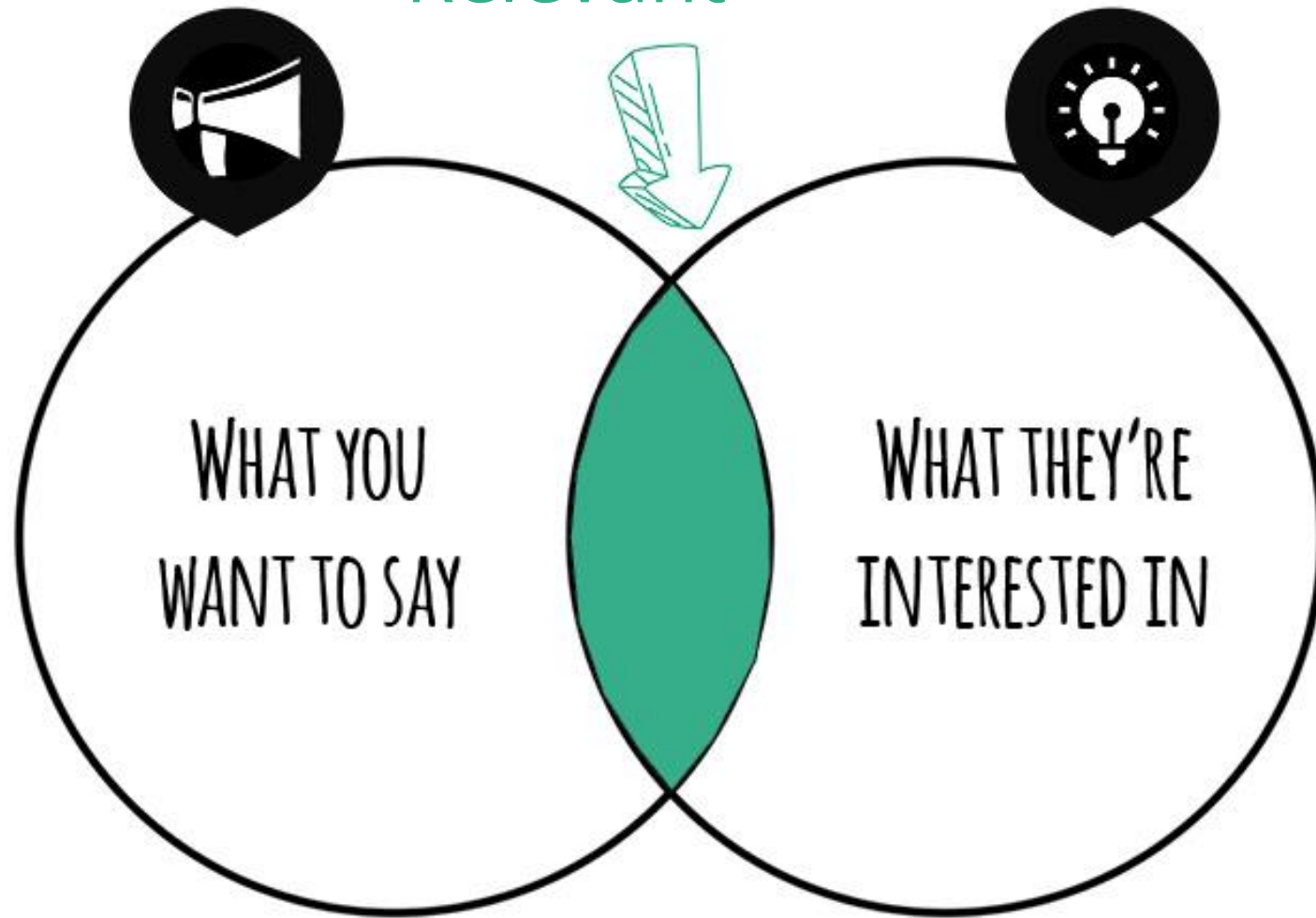




WHAT YOU  
WANT TO SAY



Relevant



# WHO IS YOUR AUDIENCE?



What  
do they  
**know?**



# WHO IS YOUR AUDIENCE?

**What  
do they  
know?**

**What  
do care  
about?**

GENERAL  
SOCIETY



PEOPLE  
INTERESTED  
IN SCIENCE



EXPERTS



TO YOUR RESEARCH!





2 min

# **WHO IS YOUR AUDIENCE?**

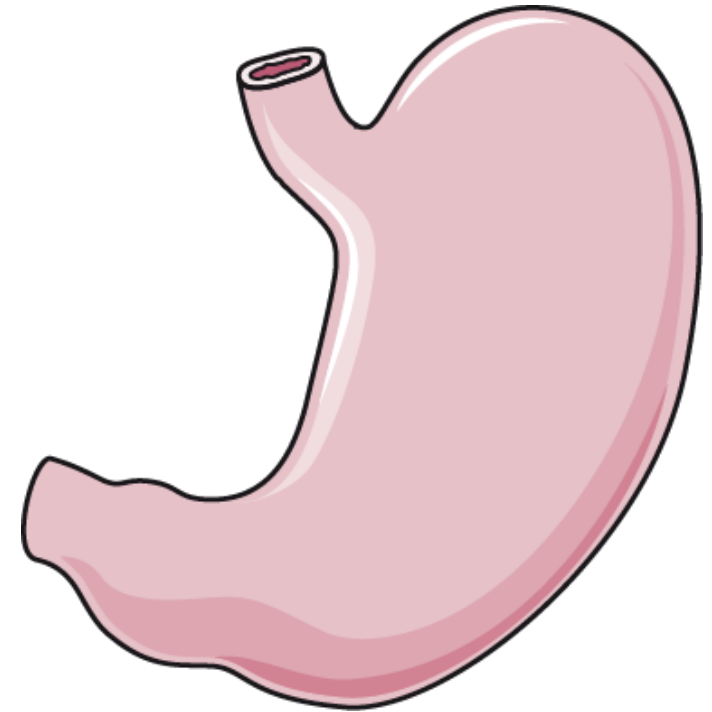
What do they know?

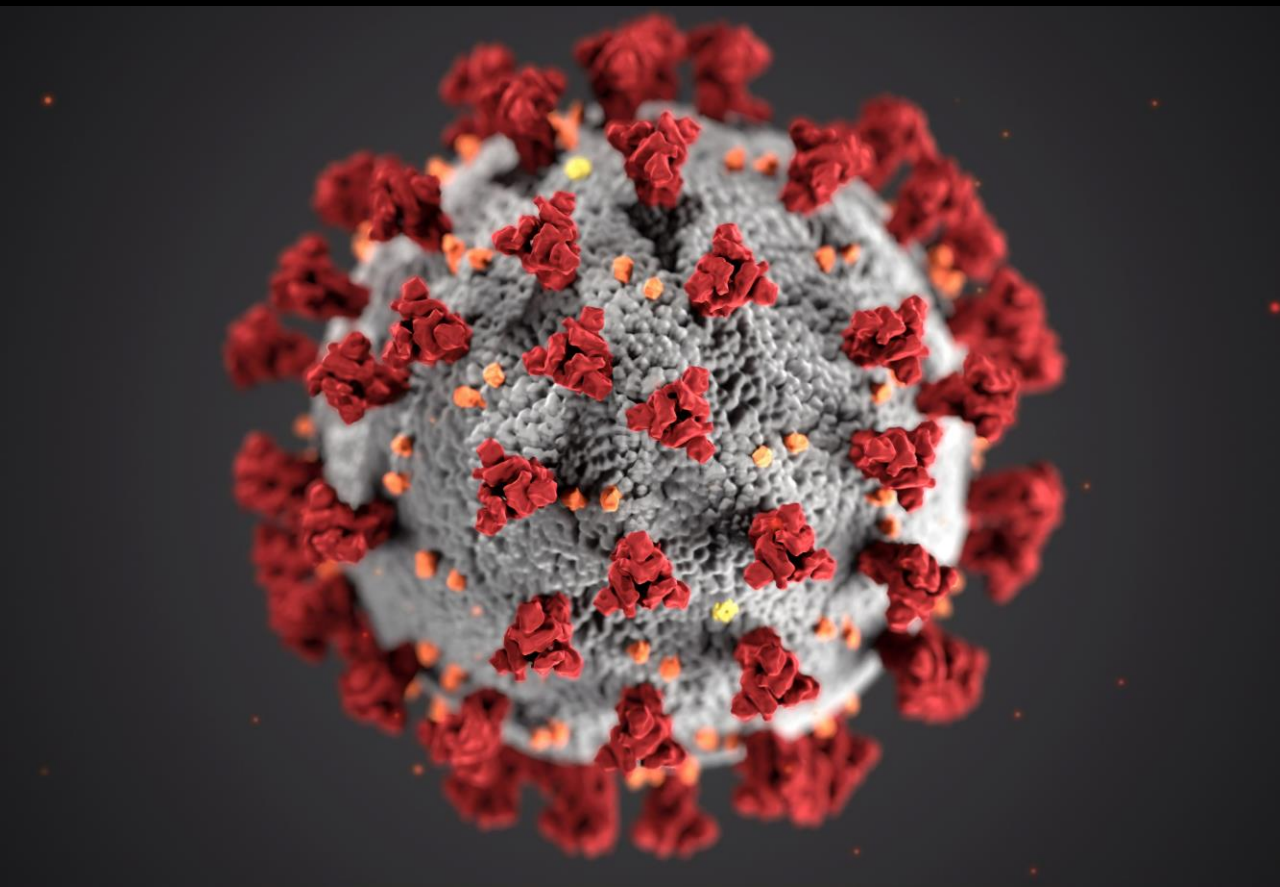
What do they care about?



## **2 PLAY INTO NEWS VALUES**

**GUT FEELING**





# NEWS VALUES

Extent

Consequence

Fame

Local

Urgent

Human interest

# CLIMATE CHANGE

A polar bear is walking from left to right across a dark, pebbly shore. The bear's white fur contrasts with the dark ground. In the foreground, the calm water of a pond or lake reflects the bear and the sky. The background shows a hazy, icy landscape under a soft, golden light, suggesting a sunset or sunrise.

## NEWS VALUES

Extent

Consequence

Fame

Local

Urgent

Human interest



# CLIMATE CHANGE

A polar bear is walking from left to right across a dark, pebbly shore. The bear's white fur contrasts with the dark ground. In the foreground, the calm water of a pond or lake reflects the bear and the sky. The background shows a hazy, icy landscape under a soft, golden light, suggesting a sunset or sunrise.

## NEWS VALUES

Extent

Consequence

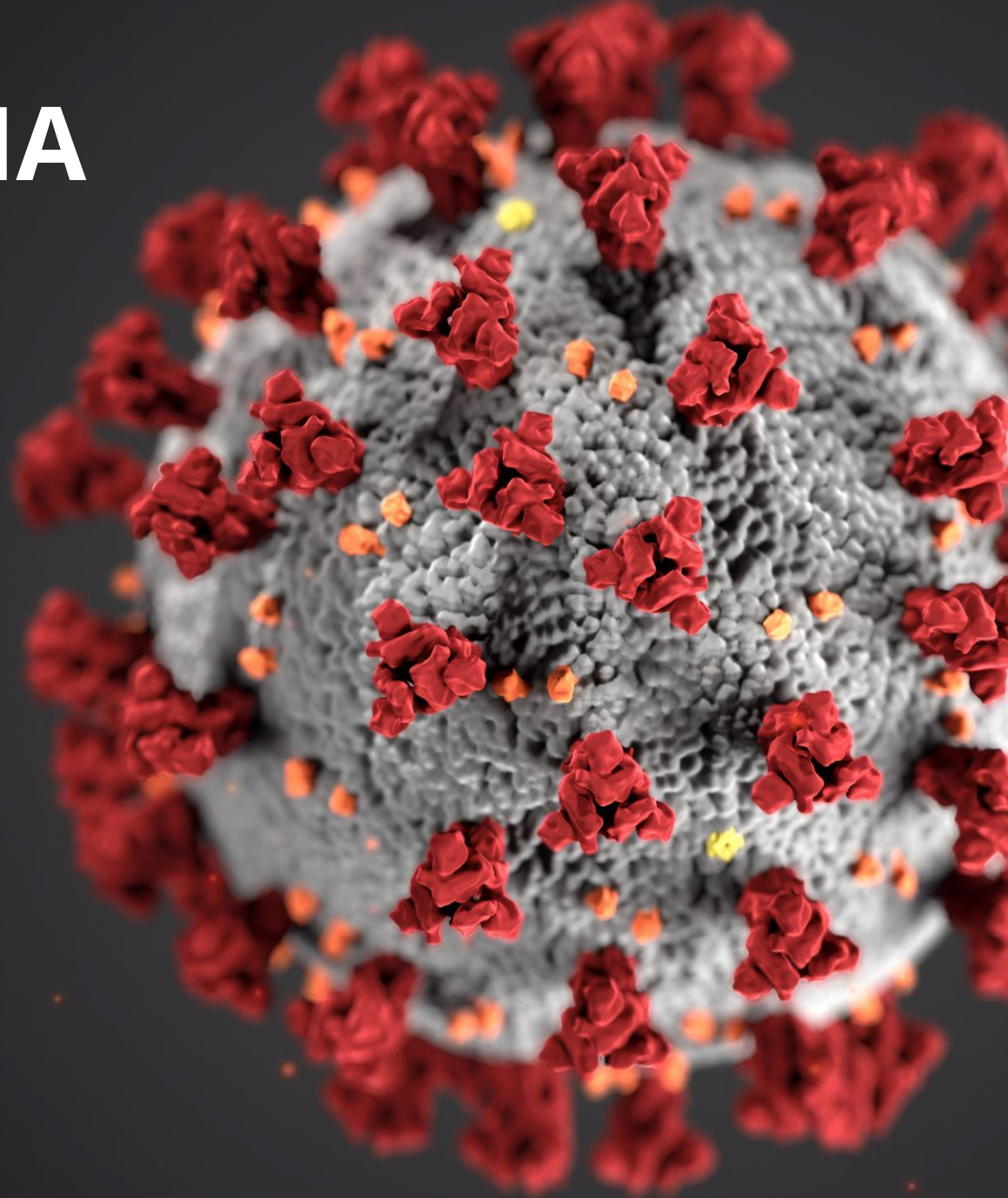
Fame

Local

Urgent

Human interest

# CORONA VIRUS



## NEWS VALUES

Extent

Consequence

Fame

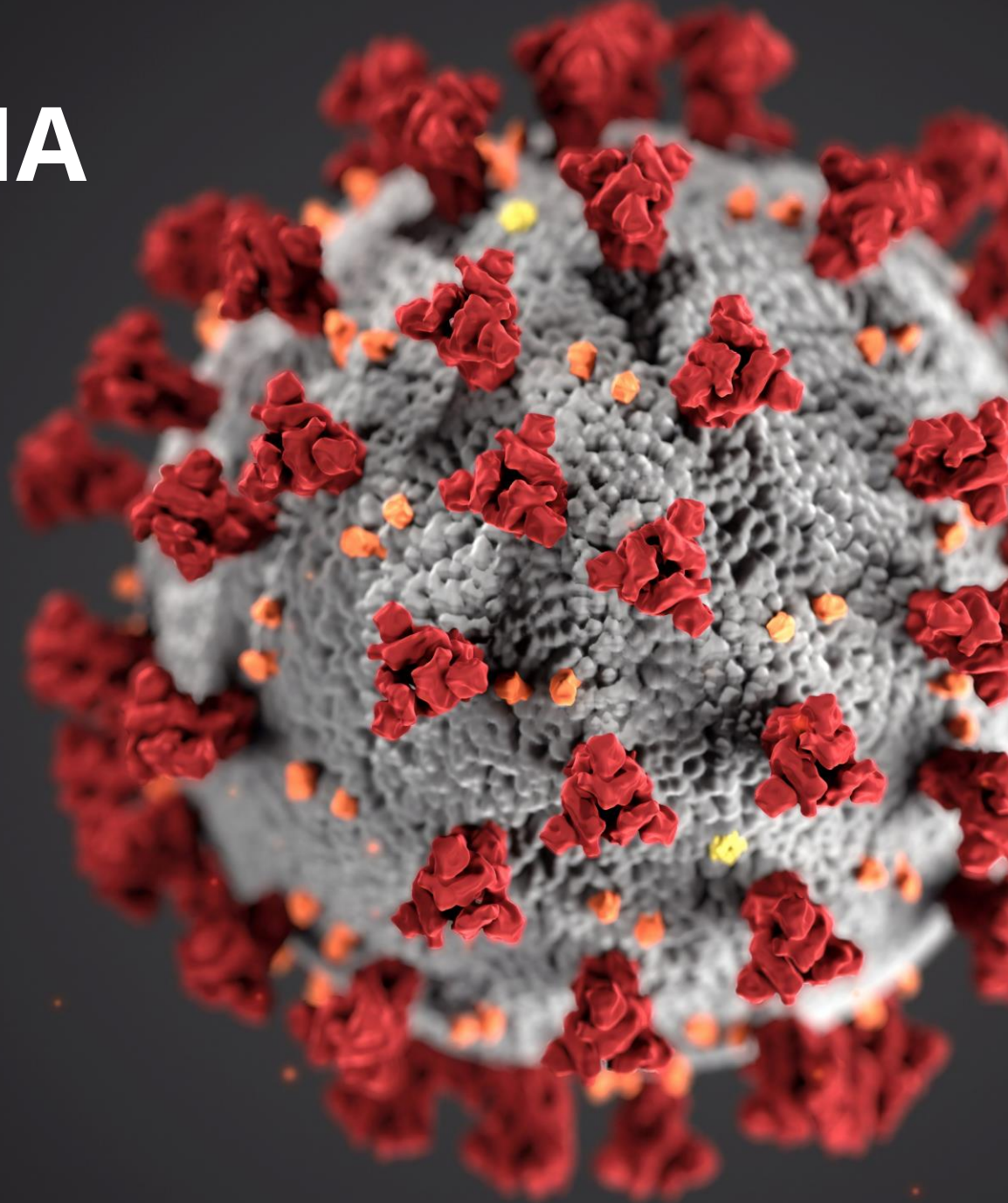
Local

Urgent

Human interest



# CORONA VIRUS



## NEWS VALUES

Extent

Consequence

Fame

Local

Urgent

Human interest



# CLIMATE CHANGE

A polar bear is walking from left to right across a dark, pebbly shoreline. In the background, there are large icebergs floating in the water under a hazy sky. The bear's reflection is visible in the calm water in the foreground.

## NEWS VALUES

Extent

Consequence

Fame

Local

Urgent

Human interest



THERE IS NO  
PLANET B



Like the people...

IN ORDER TO HAVE A MORE LIVABLE ENVIRONMENT  
THAT IS SUSTAINABLE, PLEASE THE FUTURE  
GENERATION, PLEASE THE SPIRIT OF ALL PEOPLE  
AND TO SHARE THE BLESSING OF LIFE AND SURVIVAL  
AND WE HOPE TO BEGET TEACHING A

GREEN NEW  
DEAL

There  
NO  
PLANET











# NEWS VALUES

Extent

Consequence

Fame

Local

Urgent

Human interest

“Something about dams”

## NEWS VALUES

Extent

Consequence

Fame

Local

Urgent

Human interest





# NEWS VALUES

Extent

Consequence

Fame

Local

Urgent

Human interest



DAMMEN: GEDOEMD OM TE BREKEN

# Een verdamd slecht idee?

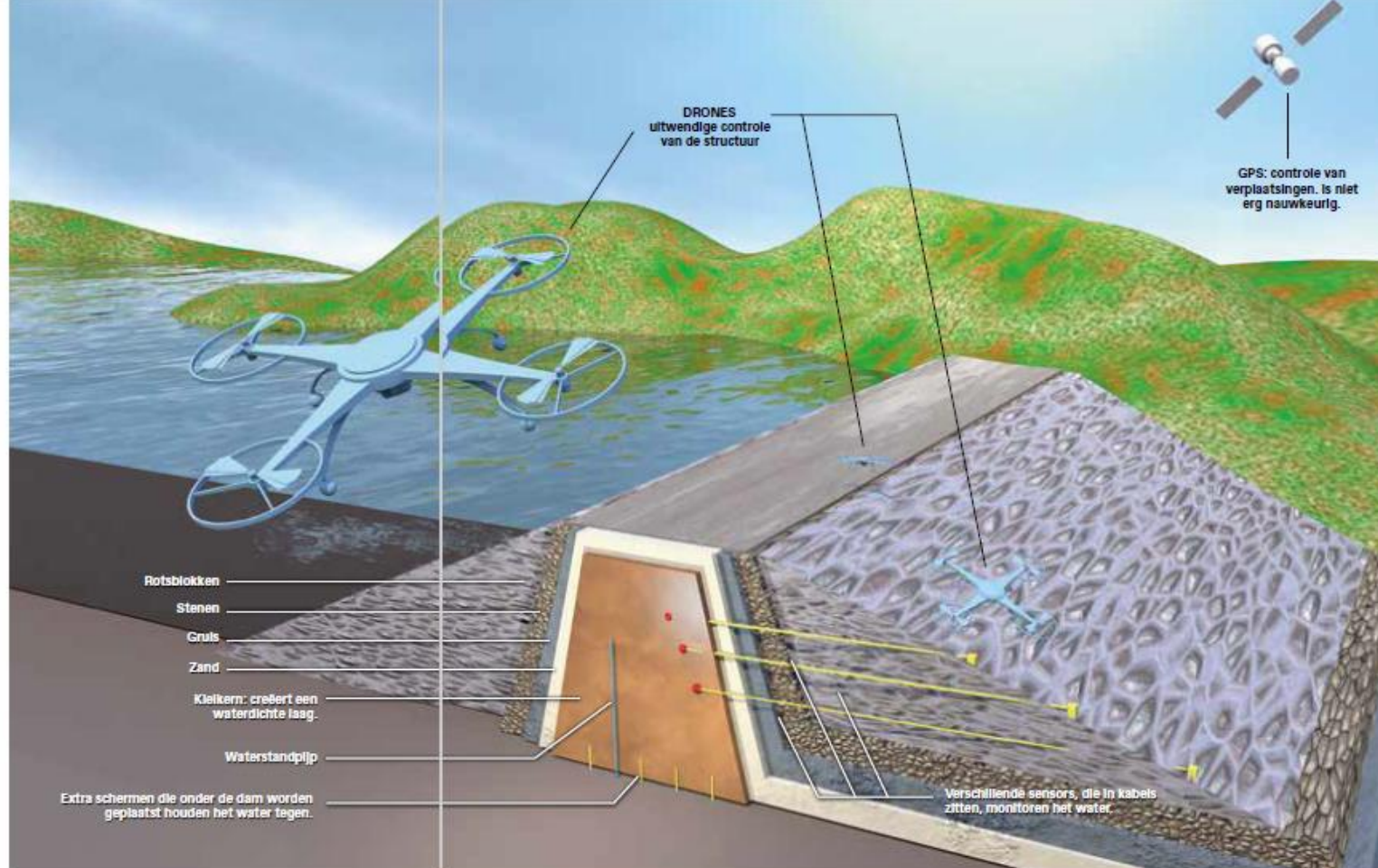
Wereldwijd zit tienduizend kubieke kilometer water achter dammen. Vijf keer zoveel als alle rivieren op aarde samen. De dammen bieden heel wat voordelen: van groene stroom en drinkwatervoorziening tot irrigatie en opslag van afval. Maar er is iets wat de damingenieurs je niet altijd vertellen: dammen breken en als ze dat doen, breekt de hel los.

Toon Verlinden

**5** november 2015. Rond half vier plaatselijke tijd begint in de Braziliaanse jungle een dam te lekken. Achter die dam zit geen zuiver water maar een waterige brij van afvalstoffen en chemische producten zoals arseen, zink en kwik die werden gebruikt bij het ontginnen van ijzererts uit een nabijgelegen mijn. Nog geen uur later breekt de dam volledig door en dertig miljoen kubieke meter bruinrode smurrie stroomt in de lagere gelegen vallei. Het mijnwerkersdorp Benjo Rodrigues wordt van de kaart geveegd, de rivier Rio Doce loopt vol met het goedge en zestien dagen en 650 kilometer later bereikt de stroom de oceaan. Zijn doortocht door Brazilië laat zich lezen in de vergiftigde rivier, de dode fauna en flora, het kwart miljoen mensen zonder drinkwater en 'de grootste milieuraamp die het land ooit gekend heeft'.

## Zand erover

Toch is een dambreuk niet uitzonderlijk. Elk jaar zijn er met dit type dam twee tot vijf grote rampen, zegt Guido De Roeck, gewoon hoogleraar aan de KU Leuven en professor in de bouwmechanica. Met 'dit type dam' bedoelt hij aarden dammen die gebruikt worden om mijnafval op te slaan. Dammen zijn lang niet altijd mastodonten uit massief beton. Betonnen dammen worden vooral gebruikt voor de opslag van water en het opwekken van energie. Ze zijn steviger dan aarden dammen, maar ook een stuk duurder en je hebt meer gespecialiseerd personeel nodig om ze te bouwen. Daarom zijn de meeste



dammen in de wereld - en dan vooral in ontwikkelingslanden - opgetrokken uit klet, gruis en stenen. Ze zijn stempeler te maken en het bouwmetaal ligt meestal vlakbij voor het oprapen, wat het extra interessant maakt in moeilijk toegankelijke gebieden. Makkelijker te bouwen dus, maar ze falen ook sneller.

Aarden dammen worden vaak gebruikt om afval op te slaan. Het principe is te vergelijken met een vuilnisbelt: je stort het reservoir vol afval, gooit er een stevige laag zand over en gaat op zoek naar een nieuwe stortplaats. De Fundão-dam in Brazilië was er zo een: deze dam sloot een vallei af die het mijnbedrijf kon volstoppen met een mengeling van vloeibare en vaste rotszout die samen een soort oranje modder vormden. Net zoals bij een afvalstort moest dit reservoir uiteindelijk worden toegedekt met aarde om daarna ergens anders een nieuw stort te

openen. In de praktijk liep er iets mis waardoor de dam brak. Het onderzoek naar wat er exact gebeurde, loopt nog, maar er zijn een aantal mogelijke pistes: van een plots stijging van het waterpeil tot waterkanaaltjes die zich ongemerkt door de dam boorden (zie infographic).

Wat de oorzaak ook was, een gepaste monitoring had de ramp kunnen vermijden. 'Een dam faalt niet plots', zegt De Roeck. 'Je kan bijvoorbeeld waterstandpijpen plaatsen waarmee je de hydrostatische druk en het waterpeil in en rond de dam opvolgt. De bewegingen in een dam moeten ook vrij groot zijn - in de orde van centimeters - voordat hij breekt. Het is dus onwaarschijnlijk dat deze dam goed werd opgevolgd.' Een fout, want inspecteurs van de provincie gaven de dam twee jaar geleden al een gemiddeld alarmniveau. De mijnfirma stelde daarop zelf

een onderzoekscommissie samen en die concludeerde dat er niets mis was.

## Indrukwekkend kaartenhuisje

De huidige dambreuk in Brazilië is een actueel voorbeeld, maar de grootste damramp ooit vond plaats in 1975, toen in China de Banqiao-dam het begaf. Ingenieurs berekenden de constructie op een vloed die slechts één keer in de duizend jaar voorkwam, maar hielden geen rekening met een hoger gelegen dam die onverwacht faalde. Het vrijgekomen water was meer dan de Banqiao-dam kon stikken. De dam brak en een watermuur van twaalf kilometer breed en zes meter hoog stortte zich zonder waarschuwing met vijftig kilometer per uur naar beneden. De zondvloed sloeg zestig kleine dammen stuk en maakte elf miljoen mensen dakloos.

▲ Zo houden ingenieurs dammen in de gaten.



## In addition to the teacher shortage, there is a shortage in school headmasters that is at least as acute



Beeld Tessa Kraan

**Hannelore De Greve is onderzoeker bij Expertisecentrum Groeikracht in Onderwijs, Karel de Grote Hogeschool. Zij schreef deze bijdrage naar aanleiding van de Dag van de directeur op 31 januari 2022.**



## It is a delicate question, but is werchter still the right venue for one-day events with 60,000 visitors?



Liese Exelmans - Lange files op de wegen richting Werchter. Beeld rv - Verdommen

Liese Exelmans is onderzoeker aan het Onderzoekscentrum Publieke Impact (Karel de Grote Hogeschool). Neemt men voor komende concerten de meest radicale mobiliteitsmaatregel: verkassen van Werchter naar een nieuwe, beter bereikbare evenementlocatie?, vraagt zij zich af.

What about your research?



## NEWS VALUES

Extent

Consequence

Fame

Local

Urgent

Human interest

3

**DEFINE YOUR KEY MESSAGE**





communication  
officer

journalist

audience

colleagues

You

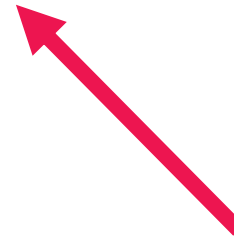
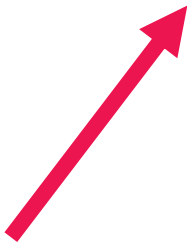
Intro

Title

**WHAT IS YOUR KEY MESSAGE?**

Conclusions

Arguments



//

I'm sometimes frustrated that journalists end up using the parts of my story that are, according to me, the least relevant.

//



Flagging

“The most  
important is...”



Bridging

“Yes, but in  
addition...”



Repeat

Repeat



3 min

# **WHAT IS THE KEY MESSAGE OF YOUR STORY?**

One sentence. No Jargon

Turn it into a statement



# RESEARCHERS

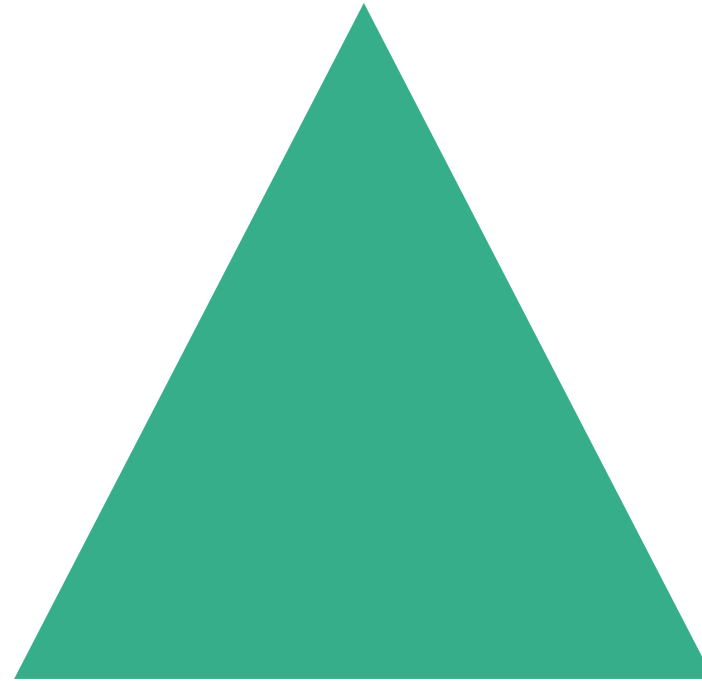
Details



KEY MESSAGE

# REST OF THE WORLD

KEY MESSAGE

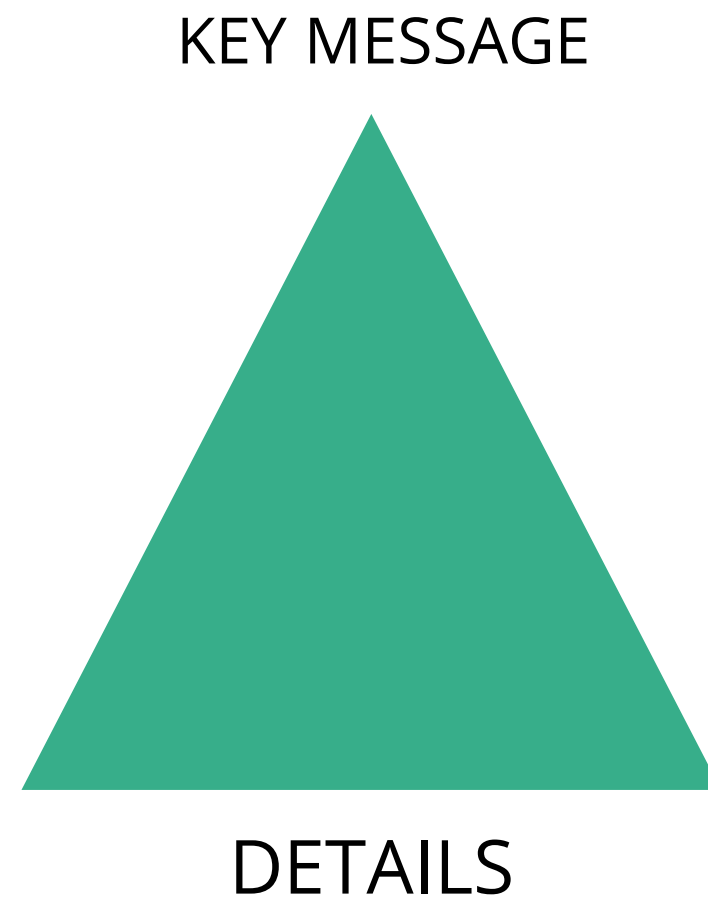
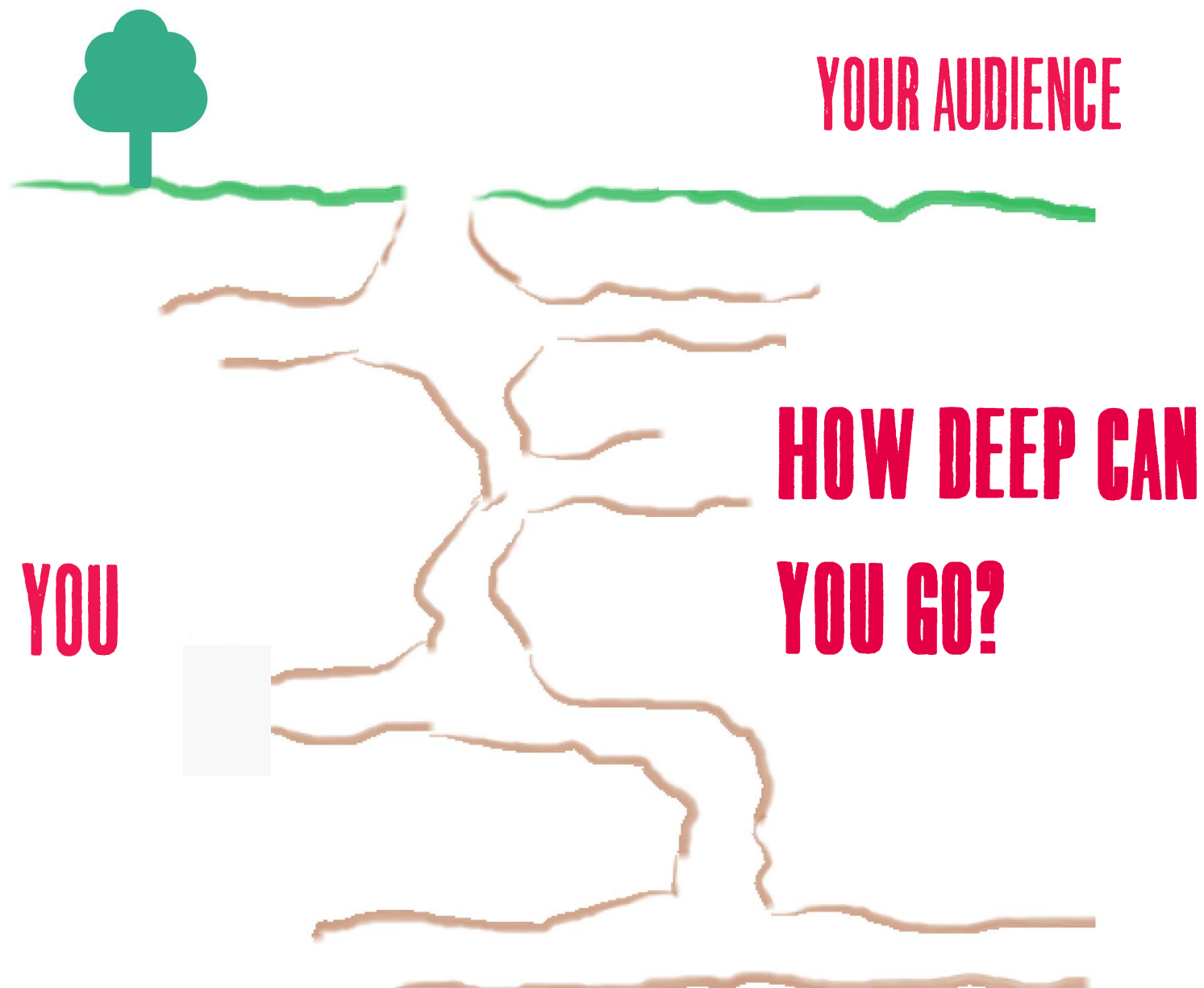


Details



THIS IS YOUR  
**GOLDEN TICKET**





# RESEARCHERS

Details



KEY MESSAGE

# REST OF THE WORLD

KEY MESSAGE



Details

# **4 BUILD A STRUCTURE PIRAMID**



Self-collected  
samples to  
screen the  
population

**1**

**2**

**3**

37% is not  
screened for  
cervical cancer

Self collected  
samples

How to organise  
this

Why that is  
a problem

Reason 1

Reason 2

1

2

3

1

2

3

Self-collected  
samples to  
screen the  
population

**LEAD  
(+ KEY MESSAGE)**

**1**

**2**

**3**

37% is not  
screened for  
cervical cancer

Self collected  
samples

How to organise  
this

**SUBTITLES**

Why that is  
a problem

Reason 1

Reason 2

1

2

3

1

2

3

**WHAT TO  
WRITE  
ABOUT**

Self-collected  
samples to  
screen the  
population

**INTRO  
(+ KEY MESSAGE)**

**1**

**2**

**3**

37% is not  
screened for  
cervical cancer

Self collected  
samples

How to organise  
this

**SECTIONS**

Why that is  
a problem

Reason 1

Reason 2

1

2

3

1

2

3

**WHAT TO  
TALK  
ABOUT**

**BUILD YOUR  
STORY**

**GET IT OUT**

**BUILD YOUR  
STORY**

**GET IT OUT**





**DO SOMETHING**



## Write

- Opinion piece
- Press releases
- EOS Blogs
- Social Media
- Magazine articles
- Book
- ...



## Speak

- Events
- Expert on the news
- Podcasts
- Talks in libraries / organisations
- ...



## Video

- Social Media
- Science Figured Out
- University of Flanders
- ...

**Participate in events**

**Write an opinion piece**



# Nerland Festival

24, 25 & 26 May 2024













# Sciencefiguredout.be



Abigail Frost - KU Leuven

## **We are all made of stardust ... but how?**

All the elements we find here on earth were created long ago in the universe, floating around space in the form of stardust, coming from massive stars. "If we want to understand earth and where we came from, we need to understand these massive stars", says astronomer Abigail Frost (KU Leuven). That's why, using a technique called interferometry, she observes these rare and very distant stars.

[Read more >](#)



Simon Geirnaert - FWO - KU Leuven

## **Brain-controlled hearing aids**

Family parties are a nightmare for those who wear hearing aids. With all those people talking at the same time, they find it difficult to hold a conversation. Engineer Simon Geirnaert is working on a solution. With his brain-controlled hearing aids, he also wants to help people with a hearing aid to communicate with each other.

[Read more >](#)



Lauranne Scheldeman - FWO - KU Leuven - VIB

## **A stroke in the picture**

During a stroke, every second counts to save as many brain cells as possible. Intervention is only possible within a narrow time window of a few hours because late treatment can lead to serious complications. Is there nothing more we can do for these 'late' patients? There is, says neurologist trainee Lauranne Scheldeman!

[Read more >](#)



Vlaamse  
overheid



27 | 11

# DAG VAN DE WETEN- SCHAP

27 | 11



Ontdekken



#DVDW



Organisatoren



Contact



Aanmelden



Scroll





**PINT OF SCIENCE  
FESTIVAL  
13-15 MAY 2024**

[Home](#)

[About](#)

[Team](#)

[Partners](#)

[Contact](#)

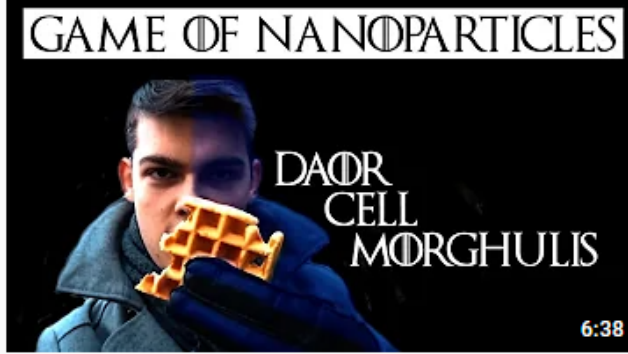
# PINT OF SCIENCE BELGIUM

**13 - 15 MAY 2024 | In a bar near you**

**#pint24**

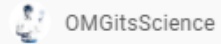
Pint of Science is a worldwide science festival which brings researchers to your local bar/cafe/space to share their scientific discoveries with you.

**Start doing it yourself**



## GAME OF NANOPARTICLES | OMG it's Science: A Grad School Vlog

371 views • 4 years ago

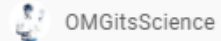


Hey all! I am Martijn Peters, a science guy living the PhD student life at UHasselt in Belgium. In this ninth OMG it's Science Grad ...



## WE GOT ONE | OMG it's Science: A Grad School Vlog

283 views • 4 years ago

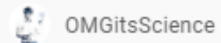


Hey all! I am Martijn Peters, a science guy living the PhD student life at UHasselt in Belgium. In the seventh OMG it's Science Grad ...



## LET'S GET THE PHD DONE | OMG it's Science: A Grad School Vlog

312 views • 4 years ago

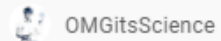


Hey all! I am Martijn Peters, a science guy living the PhD student life at UHasselt in Belgium. In the sixth OMG it's Science Grad ...



## THE BIGGER, THE BETTER? | OMG it's Science: A Grad School Vlog

670 views • 4 years ago



Hey all! I am Martijn Peters, a science guy living the PhD student life at UHasselt in Belgium. In this fourth OMG it's Science Grad ...









**GET INTO CONTACT**

A medium shot of a man with glasses and a blue sweater, identified as VRT Science Journalist Koen Wauters. He is holding a microphone with the 'NW S vrt' logo and looking towards the left. The background is blurred, showing a camera and other equipment, suggesting a studio or newsroom setting.

**VRT SCIENCE JOURNALIST  
KOEN WAUTERS**

**Nu belangrijker dan ooit: steun kwaliteitsjournalistiek.**

**Neem een abonnement op De Morgen**

**Algemeen**

Contacteer ons

Adverteren

Vacatures

Privacybeleid

Abonnementsvoorwaarden

Gebruiksvoorwaarden

Cookiebeleid

Cookie-instellingen

Wedstrijdreglement

**Service**

Lezersservice

Mijn account

Abonneren

Webshop

Audiokrant



# De Standaard

## OPINIE EN ANALYSE



Hans Cottyn  
Chef  
✉ 02/467.2310



Leni Debacker  
✉

# De Morgen

## OPINIEREDACTIE

Wilt u een opiniebijdrage insturen: [opinie@demorgen.be](mailto:opinie@demorgen.be)

## Redacteurs Knack.be

Trui Engels ([trui.engels@roularta.be](mailto:trui.engels@roularta.be))

Jan Herregods ([jan.herregods@knack.be](mailto:jan.herregods@knack.be))

Kamiel Vermeylen ([kamiel.vermeylen@knack.be](mailto:kamiel.vermeylen@knack.be))

Tex Van berlaer ([tex.van.berlaer@knack.be](mailto:tex.van.berlaer@knack.be))

Eva Schram ([eva.schram@knack.be](mailto:eva.schram@knack.be))

Arthur Debruyne ([arthur.debruyne@knack.be](mailto:arthur.debruyne@knack.be))

Rudi Rotthier ([rudi.rotthier@roularta.be](mailto:rudi.rotthier@roularta.be))

## Online eindredacteur Knack.be

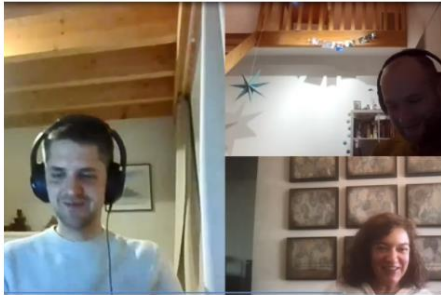
Julie Herreman ([julie.herreman@knack.be](mailto:julie.herreman@knack.be))

# Eos Blogs

Op *Eos Blogs* delen experts in geneeskunde, psychologie, technologie en veel andere vakgebieden hun ideeën, verwondering en standpunten over de wetenschap. De bloggers bieden je een unieke kijk achter de schermen van de wetenschap – alsof je mee in hun lab of op het veld stapt.

Interesse om zelf te bloggen? Mail ons.

[Kim.verhaegen@eos.be](mailto:Kim.verhaegen@eos.be)



**Eos Blogs** Natuur & Milieu

## ‘De klimaatcrisis gaat meer over mensen dan over wat dan ook’

Wetenschappers Moritz Gallei en David De Pue interviewen voor *Eos Blogs* hun helden. Dit keer spraken ze met Valerie Trouet, een Belgische bio-ingenieur die als hoogleraar is verbonden aan het Laboratory of Tree-Ring Research van de University of Arizona in Tucson. Trouet schreef een boek (*Wat bomen ons vertellen*) over wat jaarringen ons kunnen leren over de menselijke geschiedenis en het klimaat.

Door David De Pue , Moritz Gallei



**Eos Blogs** Natuur & Milieu

## Doof het licht voor meer dier- en sterplezier

In de kortste dagen van het jaar groeit onze hang naar kunstlicht. Heel gezellig, maar al dat licht heeft nefaste gevolgen voor de biodiversiteit en de astronomie.

Door Anke de Sagher



**Eos Blogs** Technologie

## Op elk potje past een robot(je)

Killerrobots op zoek naar werelddominantie, het blijft een populair thema in boeken en films. Gelukkig zijn robots in “de echte wereld” vredelievender: ze verlichten ons werken of redden zelfs ons leven.

Door Ellen Roels



**Eos Blogs** Gezondheid

## Hoe overgewicht op de gezondheidszorg weegt

Overgewicht is niet alleen slecht voor onze gezondheid, het kost de maatschappij ook veel geld. Jaarlijks verliest de Belgische overheid minstens 4,5 miljard euro door de directe en indirecte kosten die gelinkt zijn aan overgewicht en zwaarlijvigheid.

Door Brecht Devleeschauwer



**Eos Blogs** Natuur & Milieu

## Hoe plagen gestolen om planteneutralisere

Sommige insecten en mijten stelen van andere organismen om zich te maken voor plantengif. Een evolutionaire trucje zou een duurzame gewasbescherming opleveren.

Door Wannes Dermauw

# WHERE TO BEGIN?

Contact your own organisation



# THEFLOORISYOURS.BE



## Podcasts, books, and videos we found particularly rewarding

SCIENCE COMMUNICATION

Science is not only a very fascinating activity to do, but also to listen to, watch and read about. Also the past academic year, we

...

[Read more](#)



## Three tips to avoid stumbling over technical terms

CLEAR

Technical terms in your presentation: is that allowed? Of course! But only if they are really necessary. Because all too often we use them, simply to ...

[Read more](#)



## Three golden tips for solid science communication

SCIENCE COMMUNICATION

The book Weg van Water (Dutch) recently hit the stores. I (Toon) wrote it together with water researcher Marjolein Vanoppen and boy are we proud ...

[Read more](#)



## Good to know when you are nervous

PERFORMANCE | YOUR AUDIENCE

A friend of mine plays the oboe. Each and every time we attend one of her performances it sounds flawless and truly impressive. Literally, not ...

[Read more](#)

[toon@thefloorisyours.be](mailto:toon@thefloorisyours.be)

Toon Verlinden

[thefloorisyours.be](http://thefloorisyours.be)

Twitter: @FloorisYours

